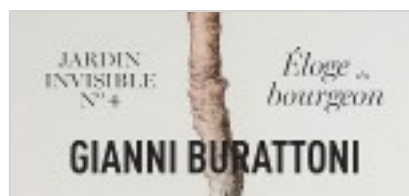



# Du 3 août au 3 septembre 2019 : exposition OT Aspet *Gianni Burattoni*

Du 3 août 2019 au 3 septembre 2019



**L'Office de Tourisme Cagire Garonne Salat, en partenariat avec la Communauté de communes Cagire Garonne Salat, présente l'exposition :**



JARDIN  
INVISIBLE  
N° 4

*Éloge du  
bourgeon*

# GIANNI BURATTONI

OFFICE DE TOURISME  
CAGIRE GARONNE SALAT  
Maison des Trois Vallées  
Rue Armand Latour 31160 Aspet  
05 61 94 86 51



**VERNISSAGE**  
vendredi 2 août 2019 - 18h

**EXPOSITION**  
3 août - 3 septembre 2019

lundi au vendredi  
9h - 12h30 - 14h - 17h30  
samedi  
9h - 12h - 13h - 17h  
dimanches 4 et 11 août  
9h - 13h



***Vernissage le vendredi 2 août 2019 à 18h***

L'artiste international Gianni Burattoni expose ses œuvres du 3 août au 3 septembre 2019 à l'Office de Tourisme Cagire Garonne Salat. Son exposition « Éloge du bourgeois » JARDIN INVISIBLE N°4, présente des œuvres réalisées au brou de noix et crayons de couleur d'une manière surdimensionnée frappant ainsi l'imagination des petits comme des grands... Les visiteurs seront invités à découvrir des œuvres phares de l'artiste sur l'éloge du bourgeois, un voyage exceptionnel vous attend.

Cette exposition montre des fragments d'un tout qui est voué à l'invisibilité. Les bourgeois sont les éléments d'un jardin invisible qui a été réalisé il y a quelques années. Leur présentation et réalisation au brou de noix et crayons de couleur est surdimensionnée pour qu'ils frappent l'imagination et renvoient à d'autres images, à d'autres constructions. Les bourgeois, des frêles architectures, qui ont en leur sein toute la force de la vie. Des architectures que l'on peut décliner en portiques, colonnades et péristyles, pour en faire un jardin invisible.

« Le jardin invisible comme offrande. Les jardins dédiés aux dieux et aux héros sont invisibles, ou à peine perceptibles par l'oeil humain. Il faut vouloir et surtout savoir trouver les liens qui les unissent, entre le milieu végétal où ils se trouvent et le Numen\* pour qui ils ont été faits. Ces lieux sont invisibles et seule une imagination fertile et bien formée peut les faire surgir de la broussaille des significations fallacieuses qui les enveloppent. Leur petite taille, la concentration ou la dispersion des signes et des éléments sacrés par le mystère, leur durée de vie courte et volontairement éphémère concourent à cette invisibilité changeante, chère aux dieux. Les jardins invisibles sont le réceptacle d'une utopie des dieux, dont la

fragilité est la garantie de leur immortalité. »

Gianni Burattoni

Gianni Burattoni est né à Russi, en Italie, en 1947. Après avoir fait ses études humanistes et artistiques à Ravenne et Florence, il s'établit à Paris au début des années soixante-dix. Il y rencontre le poète Louis Aragon, dont il devient ami et collaborateur, et qui le dirige vers le monde « magique » du jardin.

Dès 1976, tout son travail artistique sera consacré au jardin et au paysage, à travers des expositions dans des galeries, musées, fondations, en Europe, aux États-Unis et au Japon.

Pendant des années il sera chargé de cours à l'université Paris-8, en développant le thème : Essais de paysage et jardins virtuels.

Ensuite, il sera maître de conférences à l'École nationale d'architecture Paris-Malaquais.

Pendant cette période, il participe à des colloques et des séminaires dans divers pays.

Depuis 10 ans, il vit dans les Pyrénées en se consacrant à ses Jardins invisibles qui resteront secrets, parce que leur pouvoir utopique est leur grande force et en même temps leur plus grande fragilité.

Entrée gratuite. Tout public.

Horaires d'ouverture (sauf fermetures exceptionnelles) :

Du lundi au vendredi >> 9h-12h30 / 14h-17h30.

Samedi >> 9h-12h / 13h-17h.

Dimanche 4 et 11 août >> 9h-13h.

Lieu d'exposition : Office de Tourisme Communautaire, Maison des Trois Vallées Rue Armand Latour 31160 ASPET